

Согласовано:
Начальник отдела по работе
с учреждениями культуры,
искусства и образования
управления культуры г. Владивостока
_____ Т.В. Никонова
« ____ » _____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«ДШИ № 1 г. Владивостока»
_____ С.И. Арбуз
« ____ » _____ 2021 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
на 2021-2022 учебный год

**муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 им. С. Прокофьева г. Владивостока»**

Предметная область 0.1
«Музыкальное исполнительство»
Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Учебные предметы	Кол-во часов в неделю							
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
Групповые занятия								
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Хор	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Мелкогрупповые занятия								
Ансамбль фортепианный	-	-	-	1	1	1	1	-
Индивидуальные занятия								
Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0
Всего часов	5	5,5	6	7	7,5	7,5	8,5	8/7

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Учебные предметы	Кол-во часов в неделю							
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
Групповые занятия								
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Хор	1	1	1	-	-	-	-	-
Ансамбль скрипичный	-	-	-	1	1	1	1	1
Индивидуальные занятия								
Специальность (инструмент)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
Общее фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1
Чтение нот с листа	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего часов	5	5,5	7	7	7,5	7,5	7,5	8

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 5 (6) лет

Учебные предметы	Кол-во часов в неделю					
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.
Групповые занятия						
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Муз. литература	1	1	1	1	1,5	
Хор	1	-	-	-	-	
Мелкогрупповые занятия						
Ансамбль	-	1	1	1	1	1
Индивидуальные занятия						
Специальность (инструмент)	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
Всего кол-во часов	5,5	6	6	6,5	7,5	3,5

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Учебные предметы	Кол-во часов в неделю							
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
Групповые занятия								
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Хор	1	1	1	-	-	-	-	-
Мелкогрупповые занятия								
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
Индивидуальные занятия								
Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
Общее фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
Всего часов	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения 5 (6) лет

Учебные предметы	Кол-во часов в неделю					
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.
Групповые занятия						
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Муз. литература	1	1	1	1	1,5	
Хор	1	-	-	-	-	
Оркестр	-	-	2	2	2	2
		Мелкогрупповые занятия				
Ансамбль	-	1	1	1	1	1
Индивидуальные занятия						
Специальность (инструмент)	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
Дополнительный инструмент	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Чтение оркестровых партий	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего кол-во часов	5,5	7	9	9,5	10,5	6,5

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Учебные предметы	Кол-во часов в неделю							
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
Групповые занятия								
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Хор	1	1	1	-	-	-	-	-
Оркестр	-	-	-	2	2	2	2	2
		Мелкогрупповые занятия						
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
Индивидуальные занятия								
Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
Общее фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
Дополнительный инструмент	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Чтение оркестровых партий	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего часов	5	5,5	6	9	9	9	9,5	10,5

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

Учебные предметы	Кол-во часов в неделю							
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
Групповые занятия								
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Хор	3	3	3	3	4	4	4	4
Мелкогрупповые занятия								
Вокальный ансамбль	-	-	-	-	-	1	1	
Индивидуальные занятия								
Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2
Подбор на слух	1	1	1	1	1	1	-	-
Постановка голоса	-	-	1	1	1	1	1	1
Всего часов	7	7,5	8,5	8,5	9,5	10,5	10,5	10

Предметная область 0.2
«Изобразительное искусство»
Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения 5 лет

Учебные предметы	Кол-во часов в неделю				
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
Групповые занятия					
Рисунок	3	3	3	4	4
Живопись	3	3	3	3	3
Композиция (станковая)	2	2	2	2	3
Декоративно-прикладная композиция	2	2	2	1	1
Скульптура	1,5	2	2	1	-
Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего часов	13	13,5	13,5	12,5	12,5

**Сетка к учебному плану по предметной области 0.1.
«Инструментальное исполнительство». Срок обучения 8 (9) лет
специальность: фортепиано, скрипка, виолончель»
Количество обучающихся – 163 человека**

Классы	1	2	3	4	5	6	7	8-9	Всего	
Кол-во обучающихся (без конц. + с конц.)	26 (18+8)	20 (15+5)	29 (22+7)	21 (17+4)	17 (11+6)	23 (18+5)	12 (6+6)	13+2 (11+4)	163 (118+45)	
Количество групп	3	2	3	2	2	2	2	2	18	
Предметы:										
Специальность	52 (36+16)	40 (30+10)	58 (44+14)	42 (34+8)	42,5 (27,5+15)	57,5 (45+12,5)	30 (15+15)	37,5 (27,5+10)	359,5 (259+100,5)	
Сольфеджио	3	3	4,5	3	3	3	3	3	25,5	
Слушание музыки	3	2	3	-	-	-	-	-	8	
Муз. литература	-	-	-	2	2	2	1	2	9	
Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	6	10/0	16	
Общее фортепиано	-	-	7	4	6	5	6	3	31	
Ансамбль	фортепианный	-	-	-	8,5	5,5	9	3	-	26
	струнный	-	-	3,5	2	3	2,5	3	2	16
	ансамбль скрипачей	-	-	1	1	1	1	1		5
Хор	2	2	3	3	1,5	3	1,5	1,5	17,5	
Сводные репетиции хора	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4	
Всего часов	60,5	47,5	80,5	66	65	83,5	55	59,5	517,5	

Концертмейстерские часы:

Хор – 17,5

Сводные репетиции хора - 4

Скрипка, виолончель – 50,5

Ансамбль скрипачей – 5

Концертмейстер по концертмейстерскому классу – 16

Итого концертмейстерских часов – 93

**Сетка часов к учебным планам по программе
«Инструментальные классы 8 лет обучения, специальность: баян, аккордеон, флейта,
саксофон, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты»,
Количество обучающихся 48 человек**

Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Кол-во обучающихся (без конц.+с конц.)	8 (0+8)	6 (3+3)	3 (1+2)	8 (4+4)	6 (1+5)	4 (0+4)	9 (3+6)	4 (2+2)	48 (14+34)
Количество групп	2	1	1	2	1	1	2	1	11

Предметы:									
Специальность	16 (0+16)	12 (6+6)	6 (2+4)	16 (8+8)	12 (2+10)	8 (0+8)	22,5 (7,5+15)	10 (5+5)	102,5 (30,5+72)
Ансамбль				4	3	2	4,5	2	15,5
Фортепиано				4	3	2	4,5	4	17,5
Хор	1	1	1						3
Сводные репетиции хора	0,5	0,5	0,5						1,5
Сольфеджио	2	1,5	1,5	3	1,5	1,5	3	1,5	15,5
Слушание музыки	2	1	1	-	-	-	-	-	4
Муз. литература	-	-	-	2	1	1	2	1,5	7,5
Оркестр народных инструментов	-	-	-	-	2	2	2	2	8
Сводные репетиции оркестра	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Дополнительный инструмент				4	3	2	4,5	2	15,5
Чтение оркестровых партий	-	-	-	4	3	2	4,5	2	15,5
Всего часов	21,5	16	10	37	29	21	48	25,5	208

Концертмейстерские часы:

флейта, гобой, саксофон, ударные, домра, балалайка – 36 часов,

ансамбль – 15,5 часов,

хор – 3 часа,

сводные репетиции хора – 1,5 часа.

Итого концертмейстерских часов – 56 часов

Сетка часов к учебным планам по программе

«Инструментальные классы 5 (6) лет обучения, специальность: баян, аккордеон, флейта, саксофон, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты»,

Количество обучающихся 58 человек

Классы	1	2	3	4	5	6	Всего
Кол-во обучающихся (без конц.+с конц.)	12 (7+5)	12 (8+4)	14 (5+9)	10 (3+7)	8 (2+6)	2 (1+1)	67 (23+44)
Количество групп	2	2	2	2	1		9
Предметы:							
Специальность	24 (14+10)	24 (16+8)	28 (10+18)	22,5 (7,5+15)	20 (5+15)	5 (2,5+2,5)	123,5 (55+68,5)
Сольфеджио	3	3	3	3	1,5	-	13,5
Муз. литература	2	2	2	2	1,5	-	9,5
Фортепиано	-	6	7	5	4		22
Оркестр	-	2	2	2	2		8

Концертмейстерские часы:

Сводные репетиции оркестра	-	0,5	0,5	0,5	0,5		2
Хор	2	-	-	-	-		2
Сводные репетиции хора	0,5						0,5
Ансамбль	-	2	4,5	3,5	3	2	15
Чтение оркестровых партий	-	6	7	5	4	1	23
Дополнительный инструмент	-	6	7	5	4	1	23
Всего часов	31,5	51,5	61	48,5	40,5	9	242

флейта, гобой, саксофон, ударные инструменты, домра, балалайка –35,5 часов

ансамбль – 15 часов

хор – 2 часа

Сводная репетиция хора - 0,5 часа

Итого концертмейстерских часов – 53 часа

Сетка часов к учебному плану по предметной области

0.1. «Музыкальное исполнительство». Специальность «Хоровое пение».

Срок обучения 8 (9) лет. Количество обучающихся - 146 человек

Классы	1	2	3	4	5	6	7	8-9	Всего
Кол-во обучающихся	30	23	12	16	15	12	14	13+11	146
Количество групп	3	2	1	2	2	1	2	2+1	16
Предметы:									
Хор	9	6	3	6	8	4	4	4+4	48
Сводные репетиции	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5+0,5	4,5
Сольфеджио	3	3	3	3	3	1,5	3	3	22,5
Слушание музыки	3	2	2	-	-	-	-	-	7
Муз. литература	-	-	-	2	2	1	2	3	10
Фортепиано	30	23	12	16	15	12	28	26	162
Постановка голоса				4	2	6	2	4+6	24
Подбор на слух	30	23	12	16	13	11	-	-	105
Всего	75,5	57,5	32,5	47,5	43,5	36	39,5	51	383

Концертмейстерские часы:

Хор –48

Сводные репетиции - 4,5

Постановка голоса – 24

Итого концертмейстерских часов –76,5 часов

**Сетка часов к у плану по предметной области
0.2 «Изобразительное искусство» «Живопись». Срок обучения 5 (6) лет**

Количество обучающихся 80 человек

Классы	1	2	3	4	5-6	Всего
Кол-во обучающихся	31	20	15	9	4+1	80
Кол-во групп	3	2	1	1	1	8
Предметы:						
Рисунок	9	6	3	4	4	24
Живопись	9	6	3	3	3	24
Композиция (станковая)	6	4	2	2	3	17
Скульптура	4,5	4	2	1	-	11,5
Декоративно-прикладная композиция	6	4	4	1	1	16
Беседы об искусстве	4,5	-	-	-	-	4,5
История изобразительного искусства	-	3	1,5	1,5	1,5	7,5
Всего часов	39	27	13,5	12,5	13	104,5

Итого по школе:

педагогических часов - **1572 (муз.)**

Концертмейстерских часов – **278,5**

музыкальное - 415 чел.

художественное – 80 чел.

Итого часов: 1850,5

Пояснительная записка к учебным планам

Учебные планы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» им. С. Прокофьева г. Владивостока разработаны в соответствии с действующими в настоящее время Типовыми учебными планами:

- Типовые учебные планы ДМШ (утверждены Приказом Министерства культуры СССР № 242 от 28.05.1987 г.);
- Типовые учебные планы ДШИ (одобренны коллегией Министерства культуры РСФСР от 07.10.1976 г., протокол №19);
- Типовые учебные планы (приложение к письму Министерства культуры России от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12);
- Рекомендации по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (одобренны Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусств при Министерстве культуры России, протокол № 1 от 21.12.2011г.);
- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей (для ДМШ, ДХШ) Министерства культуры РФ № 01-61/16-32 от 22.03.2001 г

Содержание учебных дисциплин в Детской школе искусств №1 им. С. Прокофьева соответствует образовательным программам, предусмотренным учебными планами для ДМШ (ДХШ, ДШИ), и утвержденными Министерством культуры СССР, министерством культуры РФ:

- Методические записки к программам инструментальных классов ДМШ, ДШИ 1988 г. МК СССР
- ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
 - Фортепиано (сост. Алексеев, Багатова..., 1988 г. МК СССР)
 - Общее фортепиано (сост. Аникиенко, Гасанова, 1975 г. МК СССР)
 - Скрипка, альт, виолончель (сост. Гинзбург, Кац..., 1989 г. МК СССР)
 - Гитара шестиструнная (сост. Ларичева, 1988 г. МК СССР)
 - Домра трехструнная, балалайка (сост. Евдокимов, Ларин, 1988 г. МК СССР)
 - Деревянные духовые (сост. Пушечников, Шапошников, 1988 г. МК СССР) – саксофон, альт, флейта

- Аккордеон (сост. Гаврилов. Евсихеева, 1988 г. МК СССР)
- Баян (сост. Егоров, Стативкин,, 1990 г. МК СССР)
- Медные духовые и ударные инструменты, МК СССР, 1988
Сольное пение, вокальный ансамбль (сост. Воинова, Смоляницкая, 1968 МК СССР)
- ОРКЕСТРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
 - Хоровое класс (сост. Попов, Иодко, 1974, МК РФ)
 - Оркестровый класс, класс ансамбля народных инструментов (сост. Агафонов, Евдокимов..., 1972 МК СССР)
 - Музыкальная литература (сост. Лагутин, Смирнова, 1985 МК СССР)
 - Примерные тематические планы по предмету «Музыкальные литература» (сост. Лисянская, 1990 МК СССР)
 - Сольфеджио (сост. Калужская, 1984 МК СССР)
 - Сольфеджио: методические рекомендации и программные требования по подготовительной группе (сост. Бырченко, Кругликова, 1988 МК СССР)
- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
 - Рисунок, живопись, скульптура (1990 МК СССР)
 - Композиция (сост. Шашлова, 1975 МК СССР)
 - История изобразительного искусства (сост. Ярикина, 1977 МК СССР)
 - Композиция прикладного искусства и работа в материале художественной керамики (сост. Терещенко (отв. за выпуск), 1986 МК РФ)
 - Композиция прикладного искусства и работа в материале. Художественная обработка меха и кожи (сост. Сухарева, 1985 МК РФ)
 - Учебная практика. Пленэр (сост. Афанасьев, 1989 МК РСФСР)
 - Композиция прикладного искусства и работа в материале (сост. Казарина, 1986 МК РСФСР)
 - Изобразительное искусство, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция, рисунок, лепка для подг. групп ДХШ (сост. Донцова, 1987 МК РСФСР)
 - Графический дизайн. Научно-методический центр художественного образования, 2006 г.

Выпускники V класса (5-летнего обучения) и VIII класса (8-летнего срока обучения) считаются окончившими полный курс. В VI (IX) класс по решению педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования, по заявлению родителей.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 9 человек – на фортепианном, хоровом и струнном отделениях; при малочисленности обучающихся отделения народных и ударных инструментов – от 4 человек.

Количественный состав по хору в среднем на хоровом отделении 12 человек, по инструментальным ансамблям от двух человек, фортепианный ансамбль – 2 человека.

2. Помимо регулярных занятий хора и ансамблей, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции хора (отдельно младшего и старшего), оркестра русских народных инструментов и ансамбля скрипачей.

3. В сетке педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены также концертмейстерские часы:

- Для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).
- Для проведения групповых занятий с ансамблем скрипачей в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).
- Для проведения занятий по специальности «Духовые и ударные инструменты» (блок-флейта, флейта, саксофон, гобой, ударные инструменты) и специальности «Народные инструменты» (балалайка, домра) из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося 1-3 кл. (срок обучения 5 лет), 1-6 кл. включительно (срок обучения 8 лет) и 1,25 часа на каждого учащегося 7-8 кл. (срок обучения 8 лет) и 4-5 кл. (срок обучения 5 лет).

- Для проведения занятий по специальности «Струнные инструменты» - скрипка, виолончель - из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося 1-4 класса и 1,25 часа на каждого учащегося 5-8(9) кл.
- Для проведения занятий по предмету «Ансамбль» из расчета 0,5 часа на специальности «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты».
- Концертмейстерские часы по предмету «концертмейстерский класс» на отделении фортепиано.
- Для проведения занятий по предмету «Постановка голоса» из расчета 2 часа в неделю на каждого учащегося.
- Для проведения занятий по вокальному ансамблю из расчета 1 час в неделю.

4. Часы, предусмотренные на предметы по выбору, распределены на следующие предметы: дополнительный инструмент, чтение оркестровых партий, постановка голоса, вокальный ансамбль, подбор на слух, коллективное музицирование (ансамбль скрипачей, инструментальный ансамбль, оркестр русских народных инструментов)

Примечание
к учебным планам по программе
«Инструментальные классы 8-9 лет обучения,
специальность: фортепиано, скрипка, виолончель»

1. Количественный состав групп по сольфеджио 8-10 человек, по предметам «слушание музыки» и «музыкальная литература» - 10-12 человек.
Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования (ансамбль) – от 2-х человек.
- 2а. Предусмотрены часы на проведение сводных репетиций хора 1 раз в месяц отдельно для старшего и младших хоров.
2. На фортепианный ансамбль предусмотрено 0,5 часа в неделю на каждого обучающегося.
3. Предмет «фортепиано» предусмотрен для учащихся струнного отделения с 3-го по 8 класс из расчета 1 час в неделю.
4. По предметам «сольфеджио, музыкальная литература», «слушание музыки», «хор», «ансамбль скрипачей», «оркестр» - занятия групповые, По предметам «специальность», «концертмейстерский класс», «общее фортепиано», «читка ансамблевых и оркестровых партий» - занятия индивидуальные.
5. Читка ансамблевых партий предусмотрена для учащихся струнного отделения с III по VIII класс по 0,5 часа в неделю на одного человека.

Примечание
к учебным планам по программе
«Инструментальные классы 5-6 лет обучения, специальность: баян, аккордеон, флейта,
гобой, блокфлейта, саксофон, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты»

1. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 8 человек, по музыкальной литературе и слушанию музыки – 10 человек
2. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» является оркестр народных инструментов.
3. Для учащихся, осваивающих программу «духовые и ударные инструменты» основной формой коллективного музицирования является ансамбль из расчета 0,5 часа в неделю.
4. Количественный состав групп по оркестру в среднем 9 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
5. Помимо занятий оркестра 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра.
6. фортепиано предусмотрено для учащихся, обучающихся по программе «народные инструменты» и «духовые и ударные инструменты» из расчета 0,5 часов в неделю на одного человека. В выпускном классе – 1 час в неделю.
7. «Дополнительный оркестровый инструмент» предусмотрен для учащихся, осваивающих новый инструмент для игры в оркестре из расчета 0,5 часа на одного человека в неделю.

Примечание
к учебным планам по программе «Хоровое пение»

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 10 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 13-15 человек.
Предусмотрены часы для проведения сводных репетиций по хору 1 раз в месяц по 2 часа отдельно для младшего и старшего хора.
3. По предметам «сольфеджио», «слушание музыки», «музыкальная литература», «хор», предусмотрены групповые занятия.
4. По предметам «постановка голоса», «фортепиано», «подбор на слух» - индивидуальные занятия.
5. Для проведения занятий по предмету «хор» и сводные репетиции хора, «постановка голоса» и «вокальный ансамбль», предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Примечание
к учебным планам по программе
«Изобразительное искусство»
5-6 лет обучения

1. Количественный состав групп в среднем 11 человек.
2. По предметам: «рисунок», «живопись», «композиция станковая», «скульптура», «декоративно-прикладная композиция», «история изобразительных искусств», «беседы об искусстве» - занятия групповые.
3. Помимо часов учебного плана в течение года проводится пленэр в объеме 13 часов на каждого обучающегося.